

స తీ న టు లు

మురళీమోహన్ - రావుగోపాలరావు - గుమ్మడి
అల్లు రామలింగయ్య - నూతన్ ప్రసాద్ - మల్లాది
మద్దాల రామారావు - మచ్చెర్ల బాలచంద్రరావు - యస్.వి.నాయుడు
సుజాత - కవిత - రమాప్రభ - నిర్మల - పండరీబాయి
జయమాలిని - ఝాన్సీ - జయవిజయ - సునీత
ల తి థి న టు డు — ఈ శ్వ ర రా వు

సాంకేతికవర్గం

కథ - మాటలు - స్క్రీన్ ప్లే	దాసం గోపాలకృష్ణ
సంగీతం	రమేష్ నాయుడు
పాటలు	డాక్టర్. సి. నారాయణరెడ్డి, వేటూరి సుందరరామమూర్తి
	దాసం గోపాలకృష్ణ
వేషప్రగయకులు	పి. సుశీల, యస్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం.
డైరెక్టర్ ఆఫ్ టోటోగ్రఫీ	జి. కె. రాము
కళ	భాస్కరరాజు
కూర్పు	వి. అంకిరెడ్డి
స్టిల్స్	మోహన్ జి - జగన్
దుస్తులు	బి సుబ్బారావు
మేకప్	సురేష్ నాయుడు - రమేష్
స్టంట్స్	రాఘవులు
నృత్యం	- తార - శివసుబ్రహ్మణ్యం

పబ్లిసిటీ

ఈశ్వర్

పబ్లిసిటీ

లక్ష్మీ పబ్లిసిటీస్

ప్రెస్ రిలేషన్స్

శ్రీకృష్ణ

స్టూడియోలు

ఏ. వి. యం. వాహిని - అరుణా చలం

అవుట్ డోర్ యూనిట్

శారదా ఎంటర్ ప్రైజెస్

సాంగ్స్ రికార్డింగ్ జండ్ రీ-రికార్డింగ్ స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)

లేబొరేటరీ

ప్రసాద్ ఫిలిం లేబొరేటరీ

అఫీస్ యిన్ ఛార్జ్

యస్. వి. నాయుడు

ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్స్

మహందాత - జయదాబు

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ దాసంవెంకట్రావు, దాసంసత్యనారాయణమూర్తి

సహాయ దర్శకులు సాయికృష్ణ, దాసం శాయినాగప్రసాద్, సుధాకర్

కో - డైరెక్టర్

కామల గురుదేవప్రసాద్

నిర్వహణ

బిరదా వెంకటేశ్వరరావు

సహనిర్మాతలు

కొటికలపూడి కాశి, ఆకుల సత్యనారాయణ

నిర్మాతలు

కొటికపూడి గోవిందరావు ఆకుల బుల్లి అబ్బాయి

దర్శకత్వం

దుర్గానాగేశ్వరరావు

— పాటలు —

పాట 1

రచన: పెటూరి మందర రామమూర్తి

పాడినవారు : పి. సుకేల, ఎస్. పి. జలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు: శ్రీమతి అని పిలిచేదాకా చిన్నదానా - సిగ్గులన్నిదాచి పెట్టుపిల్లదానా
అపాల బుగ్గలో పచ్చల మొగ్గలో - మూత్యాల ముగ్గులై మురిసేనులే॥

అమ్మ : శ్రీవాదని పిలిచేదాకా చిన్నదానా - ముద్దులన్ని మూత పెట్టు పిల్లదానా
అసన్న నన్నుతో ఏనన్న బాజులో - చిగిసందె మోజులై నిరిసేనులే॥

అతడు: అనుకుంటే చిన్నదానికీ - అనికంటే చూడనిదే

అనుకొని అనికంటే చూడనిదే చూడనిదే

అమ్మ : అనికంటే చిన్నదానికీ చూడనిదే చూడనిదే

అనికంటే చూడనిదే చూడనిదే

అతడు: అందాకా నాచూకా చిన్న పెట్టుకో

అమ్మ : అపె నాచూకంటే సారె పెట్టుకో

అ : జరిచి నాచూకా చిన్న మై పోతుంటే

పోదేది అమ్మ - చొరకరి వేరక

అతడు: పేదెక్కి నాచూకా పేసవై పోతుంటే

నేదేది ఎండక - అంటరి గుండెక

అమ్మ : అందాకా పెన్నెల్లా గొడుగు పేసుకో

అతడు: ఆ గొడుగుతో జరిగే గొడవ చూసుకో

పాట 2

రచన : దాసం గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు : పి. సుకేల

అమడ బంధులు పాపం రాకుండా పోసె వాకిళ్ళ ముందు

అమడ మందాను పాదాళి దిగిపోసె లోగిళ్ళ నందు

పాపం పూజతో పెళ్ళి జరిగేను - ఏడడుగులే పేరు ఏకహయ్యులు॥

తంగేడు పువ్వులే - పసుపు పూయాలి
 కామర రేఖలే - పారాణి గాయాలి
 పసుపు మున్నప్పము చిలిసి పారాణి అయ్యే
 పసుపు పారాణితో యుద్ధాలు అయ్యే॥
 ఉదయాన సూరీడు పసుపు పంకించే
 అస్తమించే వేళ పారాణి పొంగించే
 గడవలకు నిత్యము పసుపు పారాణి
 కాళ్ళకు పెళ్ళితే - పసుపు పారాణి

పాట 3

రచన : దానం గోపాలకృష్ణ

ఛాకినవారు : యస్ పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

వల్లవి : ఎర్రా ఎర్రనిదాన - ఎర్రె న వయసుదాన
 ఎర్రకడులారి జోడు - ఎడేబడెట్టాడె పిల్లో
 అబ్బి - ఎర్రె తిపోతుండే బుల్లో॥
 ఎదునేమి కేసేస్కో - తలుపురేమి కాకమేస్కో
 తోటకాడి కొచ్చేయ్ - మాటుకాసి నేనుంటా
 మనసు కలుపు కుందామె పిల్లో
 మనం - మనసు కలుపు కుందామె బుల్లో॥
 సోకులన్ని చేసేస్కో - సొమ్మలన్ని పెచ్చేస్కో
 పెందలాడె వచ్చేయ్ - నుదు కాడ నేనుంటా
 సరసమాడు కుందామె పిల్లో
 మనం - సరసమాడు కుందామె బుల్లో॥
 అత్తరేమి కాసేస్కో - నెత్తిమీడ ముసుగేస్కో
 పంటరిగా వచ్చేయ్ - అంటెనకాల నేనుంటా
 ఊసులాడు కుందామె పిల్లో
 మనం - ఊసులాడు కు

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పల్లవి : రేవులోనా చిరుగాలి - రెక్కలాల్పు కొంటోంది
ఆవులించి చిరుకెరటం - వళ్ళు విరుచుకొంటోంది॥
పడమటి కొండ పడుచు - పసుపు చీర కట్టింది.
యిసుక తిన్నెపై గవ్వలు - నవ్వులెండ బెడుతున్నాయి॥

అతడు : జడలోని గులాబీ - చలి మంటలు వేస్తోంది.
జలతారు జిలుగు పైట - చదరంగం ఆడుతోంది
జలదరించి పై పెదవి - చలివేందర పెడుతోంది
బాబాలను మాటిదామా - బాసికాలు కట్టిదామా॥

అమె : ఈ కళ్ళతో ఆకిళ్ళు - గస్తీలు కాస్తున్నాయ్
ఈరూపుతో ఆరూపులు - విస్తళ్ళు వేస్తున్నాయ్
మురిపించే అపలుకులు - స్వస్తి పలుకుతున్నాయి
తోరణాలు కట్టిదామా - తోలి నలిపులు పండిదామా॥

పాడినవారు : పి. సుశీల

అయిబాబోయ్ - అయిబాబోయ్
అయిబాబోయ్ - అమ్మనాయనోయ్
అయిబాబోయ్ - అమ్మనాయనా ॥
పాపరావ్ కేకే సే పనిలోకి ఎలేను
కలుపునే తీస్తుంటే కన్నేమో చెడిరింది.
కుప్పనూరుస్తుంటే కొప్పంతా జారింది
వడగాలి కొటింది వలంతా నలిగింది॥
బోడియ్య బోడికాడ - దొరగారి దొరగిత్త
కొమ్ముతోకుమ్మింది - కూలదోసేసింది
జాట్లంతా సిక్కులయ్యే - ముఖమంతా చిక్కులయ్యే
నాలికేమో అడిరింది - నడుమేమో బెణకింది॥

పాట 6

రచన : డాక్టర్ పి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవాడు : పి. మోళీల, యస్. పి. కాలినుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : నీకు నాకు కుదిరెను జంట...

చూసేవారికి కన్నుల పంట

కుదిరెను జంట - కన్నుల పంట

అదికాసిన దేవుని వేడుక

ముడిపేసిన పెద్దల కోరిక ॥

అతను : అ తక్కలో - కొ త సరువులు

మామవంటలో - పామమెలికలు

నాకాళ్ళు కడిగే వేళకోసం

పల్లమాలిన పలవరింతలు

అమె : మొత్తానికి నాచి త్తానికి తెగ - సచ్చిన పంట

అతను : నేనే పంట - అంటా నేనేపంట - నేసంట ॥

అమె : ఎన్ని నేర్చెనో జావగాదు - ఎంత తియ్యనో రమాటతలు

తనకున్న కోరిక తీరాలని ఎన్నికమ్మని - పలవరింతలు

అతను : మొత్తానికి నాచి త్తానికి తెగ - సచ్చిన పంట

అమె : నేనేపంట - అంటా నేనేపంట - నేసంట ॥

పాట 7

రచన : తానం గోపాల

పాడినవాడు : యస్. పి. కాలినుబ్రహ్మణ్యం

రేపల్లినా చిరుగాలి - తక్కులాట్లు కొంటోంది -

ఆకులించి చిరుచెరుకుం - పళ్ళువిరుచు కొంటోంది

పడమటి కొండ పడుచు - పనువుచీర కట్టింది

యిసుక తిన్నెపై గవ్వలు - నవ్వులెండ జెరుగున్నాయి ॥

బడలోని గులాబీ - చరిమిండులు పేర్చోంది

జలతాట జలుగుపైట - చివరంగం అడ్రాతోంది

జలదరించి పై పెదవి - చలిపేండర పెరుతోంది

జాజాలను ముట్టెదామో - జానీకాల్ రట్టెదామా ॥

పశువు మాదా

నాటికల పూర్వకానికి గానం చేసినా వాటి అర్థం అర్థం అయ్యాయి మాదా నాగేశ్వరరావు

శ్రీ పంతులు రాధాకృష్ణ శాస్త్రి
పరిశోధనా సంస్థ

సంకలనం
నాటికల పూర్వకానికి
గానం చేసినా వాటి
అర్థం అర్థం అయ్యాయి
మాదా నాగేశ్వరరావు

